

# ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Тема: Интерьер в современном Эко стиле

---

**Руководитель**

Ибраев.Е.А.

(фамилия, инициалы)

Преподаватель спец. дисциплин

(должность)

**Обучающийся**

Есенбаева Айым Болаткызы

(фамилия, инициалы,)

(подпись)

(дата)

4ДИ

(группа)

**Заместитель директора**

**по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **Р.Б.Баткульдина**

Кокшетау, 2023 год

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| <b>Глава I. Исторические сведения</b>  |    |
| 1.1 История развития Эко стиля.....  | 5  |
| 1.2 Понятие и принципы Эко стиля в дизайне интерьера.....                        | 8  |
| 1.3 Основные характеристики и элементы Современного Эко<br>стиля.....            | 10 |
| 1.4 Влияние экологического подхода на выбор материалов, мебели и<br>отделки..... | 12 |
| <br>   |    |
| <b>Глава II. Актуальность выбранной темы</b>                                     |    |
| 1.1. Эко стиль в современном дизайне интерьера.....<br>.....                     | 17 |
| <br>   |    |
| <b>Глава III. Практическая часть</b>   |    |
| 1.1 Сбор информации, материалов, заготовок.....                                  | 21 |
| 1.2 Основной процесс практической работы.....                                    | 20 |
| <br>   |    |
| Используемые материалы во время работы.....                                      | 24 |
| <br>   |    |
| Экономический раздел.....  | 26 |
| <br>   |    |
| Заключение.....  | 27 |
| <br>   |    |
| Список литературы .....  | 28 |
| <br>   |    |
| Приложение   |    |

## Введение

Современный образ жизни ставит перед нами ряд глобальных вызовов, связанных с изменением климата, истощением природных ресурсов и загрязнением окружающей среды. В ответ на эти проблемы все большее внимание уделяется экологической осведомленности и поиску устойчивых решений. В этом контексте Эко стиль в дизайне интерьера становится актуальным и значимым направлением.

Целью данной дипломной работы является исследование и анализ дизайна в Эко стиле, его принципов, особенностей и влияния на создание устойчивых и экологически чистых интерьеров. Рассмотрим историю развития Эко стиля и его влияние на современный дизайн интерьера.

Эко стиль в дизайне интерьера стремится создать гармоничное взаимодействие между человеком и природой, учитывая потребности обеих сторон. В основе этого стиля лежит использование экологически чистых материалов, энергоэффективных технологий и природного освещения. Эко стиль также подчеркивает значимость устойчивого потребления и переработки ресурсов.

В ходе дипломной работы я рассмотрю основные характеристики Эко стиля, такие как выбор материалов, цветовая гамма, мебель, освещение и декоративные элементы. Будут рассмотрены практические аспекты проектирования интерьера в рамках Эко стиля.

Исследование дизайна в Эко стиле имеет большое значение в настоящее время, когда все больше людей и организаций стремятся принять ответственность за окружающую среду и создать устойчивые условия для жизни. Эко стиль предлагает не только эстетическое решение, но и практический подход к созданию интерьеров, которые сочетают в себе красоту, функциональность и экологическую безопасность.

## Цель проекта

Целью данного дипломного проекта является разработка концепции и дизайна интерьера, основанного на принципах Эко стиля. Проект направлен на создание гармоничного и экологически чистого пространства, учитывающего потребности клиента и принципы устойчивого развития.

# **Глава I. Исторические сведения.**

## **1.1 История развития Эко стиля**

История развития Эко стиля в дизайне интерьера уходит корнями в движение за экологической осведомленностью и заботой о природе, которое получило широкое распространение в конце 20 века. Эко стиль стал реакцией на проблемы, связанные с изменением климата, истощением природных ресурсов и загрязнением окружающей среды.

1960-е годы: Начало экологического движения

В 1960-х годах в США возникло массовое экологическое движение, которое привлекло внимание к вопросам сохранения природы, защите окружающей среды и использованию экологически чистых материалов. Это движение стало одним из ключевых факторов, влияющих на развитие Эко стиля в дизайне интерьера.

1970-е годы: Зарождение Эко стиля

В 1970-х годах стало ясно, что обществу необходимо принять ответственность за сохранение природы. В дизайне интерьера начали появляться элементы, отражающие эту заботу, такие как использование натуральных материалов, устойчивых к химическим веществам, и учет энергосбережения.

1980-е и 1990-е годы: Расширение и коммерциализация

В 1980-х и 1990-х годах Эко стиль продолжил свое развитие и расширение. Он стал все более популярным и привлек внимание не только энтузиастов экологии, но и широкой общественности. В этот период произошло коммерциализация Эко стиля, с появлением специализированных магазинов,

компаний и брендов, предлагающих экологически чистые и устойчивые продукты и решения.

2000-е годы: Интеграция современных технологий

В 2000-х годах современные технологии начали активно влиять на развитие Эко стиля. Интеграция инновационных материалов, энергосберегающих систем, умного дома и устойчивых технологий стала одной из особенностей Современного

Эко стиля в дизайне интерьера. Технологии стали использоваться для улучшения энергоэффективности помещений и создания более устойчивых и экологически чистых решений.

Современный период: Рост популярности и распространение

В настоящее время Современный Эко стиль продолжает набирать популярность и широко распространяться в дизайне интерьера. Большое внимание уделяется использованию экологически чистых и устойчивых материалов, энергоэффективности, использованию природного освещения и взаимодействию с природной средой. Эко стиль становится не только модным трендом, но и важной составляющей устойчивого и экологически ответственного образа жизни.

История развития Эко стиля в дизайне интерьера свидетельствует о постепенном изменении отношения к природе и окружающей среде. Эко стиль представляет собой не только эстетическое решение, но и практический подход к созданию интерьеров, удовлетворяющих потребности людей и природы одновременно.

## Глава 1.2 Понятие и принципы Эко стиля в дизайне интерьера

Эко стиль в дизайне интерьера представляет собой направление, основанное на принципах экологической ответственности, устойчивости и гармоничного взаимодействия с природой. Он стремится создать интерьеры, которые не только красивы и функциональны, но и способствуют благополучию человека и сохранению окружающей среды.

Основное понятие Эко стиля заключается в использовании экологически чистых материалов, энергоэффективных решений и гармоничного взаимодействия с природой. Главная идея заключается в том, чтобы снизить негативное влияние на окружающую среду и создать здоровую и устойчивую атмосферу в интерьере.

Принципы Эко стиля в дизайне интерьера включают:

1. Использование натуральных и устойчивых материалов: Основой Эко стиля является выбор экологически чистых материалов, таких как дерево, камень, натуральные текстили и керамика. Отказ от синтетических и токсичных материалов, таких как пластик и винил, помогает уменьшить негативное влияние на здоровье и окружающую среду.
2. Энергоэффективность и устойчивые технологии: В Эко стиле уделяется внимание энергосбережению и использованию устойчивых технологий. Внедрение энергоэффективного освещения, систем управления энергопотреблением и альтернативных источников энергии позволяет снизить негативное влияние на окружающую среду и сэкономить энергию.
3. Взаимодействие с природой: Эко стиль стремится создать гармоничное взаимодействие с природой. Это может быть достигнуто через использование

природного освещения, пространств для растений и зеленых насаждений, а также органических форм и текстур, напоминающих элементы природы.

4. Устойчивый декор и мебель: В Эко стиле предпочтение отдается мебели и декору, изготовленным из экологически чистых материалов и производимым с учетом принципов устойчивости. Это могут быть мебель из дерева с сертификатом FSC (Forest Stewardship Council), использование переработанных и вторичных материалов или мебель, созданная с использованием экологически дружелюбных методов производства.

5. Сохранение ресурсов и утилизация отходов: В Эко стиле важно учитывать аспекты устойчивого потребления ресурсов и утилизацию отходов. Это может включать использование водосберегающих сантехнических приборов, отдельный сбор и переработку отходов, а также продуманное планирование пространства для максимальной функциональности и минимизации потребления ресурсов.

Понятие и принципы Эко стиля в дизайне интерьера являются основой для создания экологически устойчивых и гармоничных пространств. Их применение позволяет создавать интерьеры, которые способствуют здоровью и благополучию людей, а также сохранению природных ресурсов и биоразнообразия.

Эко стиль в дизайне интерьера представляет собой концепцию, основанную на принципах экологической осведомленности и устойчивого развития. Он стремится создать интерьеры, которые сочетают в себе эстетику, комфортность и учет окружающей среды.

### **1.3 Основные характеристики и элементы Современного Эко стиля**

Основные характеристики современного Эко стиля в дизайне интерьера включают:

1. Устойчивость и экологическая осведомленность: Современный Эко стиль стремится к минимизации негативного влияния на окружающую среду и учету принципов устойчивого развития. Это включает использование экологически чистых материалов, энергоэффективных технологий и устойчивых практик в проектировании интерьера.
2. Естественные и натуральные материалы: Основой современного Эко стиля является использование натуральных материалов, таких как дерево, камень, органические текстили и натуральные отделочные материалы. Эти материалы создают ощущение природной красоты и приятной тактильности.
3. Цветовая палитра природы: Современный Эко стиль использует цвета, вдохновленные природой. Это мягкие и приглушенные оттенки, такие как землистые тона, зеленые, коричневые, бежевые и нейтральные цвета. Цветовая схема создает спокойную и гармоничную атмосферу в интерьере.
4. Естественное освещение: Важным аспектом современного Эко стиля является использование естественного освещения. Большие окна, французские окна, прозрачные стены позволяют максимально пропускать свет в помещение, создавая светлое и приятное пространство.
5. Зеленые элементы и растительность: Современный Эко стиль акцентирует внимание на зелени и растительности в интерьере. Растения не только придают живой и свежий вид, но и являются естественным очистителем воздуха, создающим более здоровую атмосферу.

6. Минимализм и функциональность: В современном Эко стиле присутствует тенденция к минимализму и функциональности. Простота форм, чистые линии и оптимальное использование пространства создают удобную и гармоничную обстановку.

7. Переработка и утилизация: Современный Эко стиль поддерживает переработку и утилизацию материалов. Это может включать использование мебели и предметов интерьера, изготовленных из переработанных материалов, а также акцент на раздельной сортировке и утилизации отходов.

Современный Эко стиль в дизайне интерьера сочетает в себе природную эстетику, устойчивость и современные тенденции, создавая гармоничные и экологически осознанные пространства. Элементы современного Эко стиля в дизайне интерьера могут включать:

1. Естественные материалы: Использование натуральных материалов является ключевым элементом современного Эко стиля. Это могут быть дерево, камень, глина, органические текстили, ротанг и другие материалы, которые придают интерьеру естественность и теплоту.

2. Зеленые растения: Растения играют важную роль в современном Эко стиле. Они добавляют свежесть и живую зелень в интерьер, а также способствуют улучшению качества воздуха. Растения могут быть размещены в горшках, на подвесных кашпо, вертикальных садах или использоваться в виде живых стен.

3. Естественное освещение: Максимальное использование естественного освещения является одним из важных элементов современного Эко стиля. Большие окна, французские окна, стеклянные стены и скайлайты

способствуют проникновению естественного света в помещение, создавая яркую и просторную атмосферу.

4. Цветовая палитра природы: Современный Эко стиль часто использует цвета, вдохновленные природой. Это мягкие и приглушенные оттенки, такие как землистые тона, зеленые, коричневые, бежевые и нейтральные цвета. Цветовая схема создает спокойствие и гармонию в интерьере.

5. Энергоэффективность: Современный Эко стиль также включает элементы, направленные на энергоэффективность. Это может включать использование энергосберегающего освещения, солнечных панелей для генерации электроэнергии, терморегулируемых систем и других технологий, которые помогают снизить потребление энергии и влияние на окружающую среду.

6. Мебель с натуральными отделками: Мебель в современном Эко стиле обычно имеет натуральные отделки, которые показывают естественную текстуру и красоту материала. Это могут быть деревянные поверхности, каменные вставки или ротанговые элементы.

7. Природные текстуры и узоры: Современный Эко стиль может включать использование природных текстур и узоров, таких как древесные текстуры, каменные поверхности или растительные орнаменты. Они создают ощущение природности и добавляют интерес к интерьеру.

8. Устойчивые аксессуары: Важным элементом современного Эко стиля является использование устойчивых и экологически чистых аксессуаров. Это могут быть предметы интерьера из переработанных материалов, ручной работы из натуральных волокон или аксессуары, созданные с использованием устойчивых производственных методов.

Эти элементы современного Эко стиля вместе создают гармоничную и естественную атмосферу в интерьере, придавая ему особый шарм и экологическую осведомленность.

## **1.4 Влияние экологического подхода на выбор материалов, мебели и отделки**

Экологический подход оказывает значительное влияние на выбор материалов, мебели и отделки в современном Эко стиле. Вместо традиционных материалов, которые могут иметь негативное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, предпочтение отдается устойчивым и экологически чистым вариантам. Вот некоторые основные аспекты влияния экологического подхода на выбор материалов, мебели и отделки

Экологический подход в Эко стиле играет важную роль при выборе материалов для создания интерьера.

Он направлен на уменьшение негативного влияния на окружающую среду и здоровье людей. При выборе материалов в современном Эко стиле учитываются следующие аспекты:

1. **Натуральные материалы:** Предпочтение отдается натуральным материалам, таким как дерево, камень, органические текстили, глина и т.д. Они обладают естественной красотой, приятной тактильностью и могут быть переработаны после использования.
2. **Устойчивость и сертификация:** Важно выбирать материалы, которые произведены с учетом устойчивого развития и имеют соответствующую сертификацию. Например, дерево должно быть получено из лесных хозяйств с управлением ресурсами, сертифицированными по стандарту FSC (Forest Stewardship Council). Это гарантирует, что лесозаготовка проводится с минимальным воздействием на окружающую среду.
3. **Вторичная переработка и рециклируемость:** Материалы, способные быть вторично переработаны или рециклированы, имеют большую значимость в

Эко стиле. Например, использование декоративных элементов из переработанного стекла, мебели из переработанного дерева или ковровых покрытий из переработанных пластиковых бутылок способствует уменьшению отходов и ресурсозатрат.

4. Экологически безопасные отделочные материалы: Важно выбирать отделочные материалы, которые не содержат токсичных веществ, таких как формальдегид или летучие органические соединения. Это может включать использование экологически безопасных красок, покрытий, клеев и герметиков.

5. Энергоэффективность: В Эко стиле также уделяется внимание энергоэффективности материалов. Например, выбор изоляционных материалов с высокой теплопроводностью поможет снизить потребление энергии на отопление и охлаждение помещений.

6. Утилизация и переработка: При выборе материалов учитывается возможность их утилизации и переработки после использования. Материалы, которые можно легко разобрать и переработать, способствуют созданию замкнутого цикла материальных ресурсов и уменьшению отходов.

Выбор экологических материалов в Эко стиле способствует созданию здорового, устойчивого и эстетически привлекательного интерьера, который вписывается в принципы экологической осведомленности и устойчивого развития.

Экологический подход в Эко стиле также оказывает существенное влияние на выбор материалов для создания мебели. При выборе экологических материалов для мебели важно учитывать следующие аспекты:

1. Древесина из устойчивых и сертифицированных источников:

Предпочтение следует отдавать мебели, изготовленной из древесины, полученной из устойчиво управляемых лесных хозяйств. Сертификация по

стандарту FSC (Forest Stewardship Council) обеспечивает, что древесина была добыта в соответствии с экологическими и социальными стандартами.

2. Переработанные материалы: Мебель, изготовленная из переработанных материалов, является одним из ключевых элементов экологического подхода. Это может быть переработанная древесина, металл, пластик или текстиль, которые были восстановлены и использованы повторно.

3. Натуральные текстили: При выборе обивочных материалов для мебели рекомендуется отдавать предпочтение натуральным текстилям, таким как органический хлопок, лен, шерсть или джут. Эти материалы более экологически чистые и обладают приятной тактильностью.

4. Экологически безопасные отделки: Важно обратить внимание на отделки, используемые на поверхностях мебели. Лаки, краски и покрытия должны быть экологически безопасными, не содержать токсичных веществ и выбрасывать минимальное количество VOC (летучих органических соединений) в окружающую среду.

5. Утилизация и переработка: Мебель, спроектированная с учетом возможности разборки и переработки, способствует устойчивому использованию ресурсов. Это позволяет утилизировать и перерабатывать отдельные компоненты мебели в конце ее жизненного цикла.

6. Ручная работа и местное производство: Приоритет отдается мебели, изготовленной с помощью ручного труда и произведенной на местном уровне. Это позволяет поддерживать местное сообщество, сокращать транспортные расстояния и снижать углеродный след.

Выбор экологических материалов для создания мебели в Эко стиле способствует созданию здоровой, эстетически привлекательной и экологически ответственной обстановки в интерьере.

Экологический подход в Эко стиле также оказывает влияние на выбор материалов для отделки интерьера. При выборе экологических материалов для отделки рекомендуется учитывать следующие аспекты:

1. **Натуральные и устойчивые материалы:** Предпочтение следует отдавать натуральным материалам, таким как дерево, камень, глина, льняной штукатур или органические текстили. Эти материалы обладают естественной красотой и создают приятную атмосферу в интерьере.
2. **Экологически безопасные краски и покрытия:** При выборе красок и покрытий для отделки стен и потолка необходимо обращать внимание на их экологическую безопасность. Избегайте красок, содержащих токсичные вещества и испаряемые органические соединения (VOC). Вместо этого выбирайте экологически безопасные альтернативы, такие как натуральные молочные краски, глиняные покрытия или покрытия на основе растительных масел.
3. **Переработанные материалы:** Использование переработанных материалов для отделки интерьера также является важным аспектом экологического подхода. Например, плитка из переработанного стекла или металла, переработанная древесина для напольных покрытий или переработанный камень для облицовки стен.
4. **Устойчивые покрытия для пола:** При выборе покрытий для пола рекомендуется отдавать предпочтение устойчивым материалам, таким как пробковый пол, деревянные полы из сертифицированной древесины или бамбуковые полы. Эти материалы являются экологически чистыми, приятными на ощупь и визуально привлекательными.

5. Рециклированные материалы: Использование рециклированных материалов, таких как декоративные панели из переработанного пластика или композитных материалов, может быть вариантом для отделки интерьера. Это способствует уменьшению использования новых ресурсов и снижению отходов.

6. Природное освещение: Одним из важных аспектов Эко стиля является использование естественного освещения. Расположение окон, использование стеклянных перегородок и зеркал позволяют максимально использовать естественный свет, что создает энергоэффективный и природный интерьер.

Выбор экологических материалов для отделки интерьера в Эко стиле способствует созданию здоровой и экологически безопасной обстановки, отражающей принципы устойчивого развития и экологической осведомленности

## Глава II. Актуальность выбранной темы

Актуальность выбранной темы "Современный Эко стиль":

1. Экологическое сознание: В современном обществе все больше людей осознают необходимость бережного отношения к окружающей среде. Эко стиль в интерьере позволяет сочетать функциональность и эстетику с учетом принципов экологической ответственности.
2. Устойчивое развитие: Эко стиль находится в соответствии с концепцией устойчивого развития, которая стремится к сохранению ресурсов и минимизации негативного воздействия на окружающую среду. Это актуально в условиях изменяющегося климата и проблемы экологического кризиса.
3. Здоровый и комфортный интерьер: Использование экологически чистых материалов и натуральных элементов в интерьере способствует созданию здоровой и комфортной атмосферы. Это особенно важно для людей, стремящихся к здоровому образу жизни и созданию гармоничной обстановки в своих домах и рабочих пространствах.
4. Востребованность на рынке: Эко стиль становится все более популярным и востребованным на рынке дизайна интерьера. Многие клиенты и заказчики ищут способы создания экологически ответственных и стильных интерьеров, которые будут отражать их ценности и образ жизни.

5. Инновации и новые возможности: Развитие экологических технологий и материалов открывает новые возможности для дизайнеров интерьера. Внедрение экологических принципов в процесс проектирования и отделки интерьера позволяет экспериментировать с новыми материалами и создавать уникальные и инновационные решения.

В целом, выбранная тема "Современный Эко стиль" актуальна в контексте современных вызовов и тенденций в области экологии, дизайна интерьера и потребностей клиентов. Работа, освещающая эту тему, будет полезной и информативной для профессионалов и студентов, интересующихся современными тенденциями в дизайне интерьера и экологическими аспектами.

### **1.1 Эко стиль в современном дизайне интерьера**

Эко стиль в современном дизайне интерьера является одним из наиболее популярных и актуальных направлений. Он объединяет эстетику и экологическую осознанность, создавая уникальные и уютные пространства, в которых гармонично сочетаются природные элементы, экологически чистые материалы и современные технологии.

Основные принципы Эко стиля в современном дизайне интерьера заключаются в использовании натуральных материалов, приоритете экологически чистых решений, использовании растений и зелени, учете естественного освещения, утилизации и переработке материалов, энергоэффективности, а также в простоте и функциональности.

Одной из ключевых черт Эко стиля является использование натуральных материалов. Дерево, камень, глина, ротанг и бамбук являются основными материалами, которые придают интерьеру ощущение теплоты, природности

и естественности. Вместо синтетических отделочных материалов предпочтение отдается натуральным тканям, органическим краскам и покрытиям, которые не содержат токсичных веществ и испаряемых органических соединений.

Одним из важных аспектов Эко стиля является использование растений и зелени. Растения не только придают интерьеру свежесть и живость, но и способствуют улучшению качества воздуха в помещении. Разнообразные комнатные растения могут быть использованы как акцентные элементы или создать целый зеленый уголок в интерьере.

В Эко стиле большое внимание уделяется естественному освещению.

Открытые окна, стеклянные перегородки и зеркала позволяют максимально использовать естественный свет, создавая приятную атмосферу и экономя энергию. Также важно обратить внимание на энергоэффективные источники света, такие как энергосберегающие лампы и светодиодные лампы.

Утилизация и переработка материалов также являются важной составляющей Эко стиля. Мебель из переработанной древесины, аксессуары из вторичных материалов или использование предметов, восстановленных из старых, помогают снизить негативное влияние на окружающую среду и способствуют устойчивому потреблению.

Энергоэффективность является неотъемлемой частью Эко стиля.

Использование энергосберегающих технологий, таких как солнечные батареи, терморегулирующие материалы и системы энергосбережения, помогает сократить потребление энергии и снизить вредные выбросы в окружающую среду.

Эко стиль в современном дизайне интерьера актуален не только с точки зрения экологической ответственности, но и как способ создания гармоничной и здоровой обстановки. Он позволяет сочетать природные элементы с современными тенденциями и создавать уникальные и стильные

пространства, отражающие ценности и предпочтения владельцев. Эко стиль становится все более популярным, так как люди все больше стремятся к экологически чистым и устойчивым решениям, а также к созданию гармонии с природой в своих домах и рабочих местах.

## **Глава III. Практическая часть**

### **1.1 Сбор информации, материалов, заготовок**

Когда я решила создать диваны в Эко стиле из поддонов, первым шагом было провести сбор информации по этой теме. Я начала исследование, изучая различные типы поддонов, которые можно использовать для создания уникальной мебели. Оказалось, что поддоны могут быть изготовлены из разных материалов, включая дерево, металл и пластик. Я решила сконцентрироваться на деревянных поддонах, так как они соответствуют моему представлению об экологически чистом дизайне.

Далее, я начала изучать процесс подготовки поддонов для создания диванов. Было важно убедиться, что выбранные поддоны соответствуют экологическим принципам, а также безопасны для использования в домашней обстановке. Я обратила внимание на то, чтобы поддоны были изготовлены из натуральной, необработанной древесины, чтобы сохранить естественный и органический вид. Также я изучила возможности использования экологически дружественных покрытий и отделок для обработки поддонов, чтобы защитить их от вредных воздействий и улучшить их внешний вид.

Кроме того, я приступила к изучению различных способов сборки и конструирования диванов из поддонов. Я изучила разные варианты сидений, спинок и подлокотников, которые можно создать с использованием поддонов. Важно было учесть эргономику и комфорт, чтобы диваны не только выглядели стильно и экологически, но и были удобными для использования.

В ходе сбора информации, я также обратила внимание на возможность использования дополнительных материалов и аксессуаров, таких как натуральные ткани для обивки, органические наполнители для подушек и экологически чистые краски для декоративных элементов. Все это позволит создать полностью экологически сознательные диваны в Эко стиле, которые будут отличаться своей уникальностью и стильностью, а также будут соответствовать моим ценностям и стремлениям к экологической ответственности.

### **1.1 Основной процесс практической работы**

Первым шагом было приобретение необходимых материалов и инструментов. Я выбрала высококачественное дерево, чтобы обеспечить прочность и долговечность моих поддонов. Также мне понадобились электропила, электрическая дрель, клещи, струбцины, молоток, измерительные инструменты и качественные крепежные элементы.

Сначала я измерила и отметила размеры каждой доски, которые понадобятся для создания поддонов. Затем я использовала электропилу, чтобы аккуратно и точно отрезать доски по заданным размерам. Было важно, чтобы все детали были одинакового размера, чтобы поддоны получились ровными и симметричными.

После того, как я подготовила все необходимые детали, я приступила к сборке поддонов. С помощью электрической дрели и качественных крепежных элементов, я закрепила доски между собой, образуя прочную и устойчивую конструкцию. Я обратила особое внимание на правильное выравнивание и соединение деталей, чтобы поддоны были стабильными и надежными.

В процессе сборки я использовала струбцины, чтобы фиксировать детали в нужном положении и обеспечить точное выравнивание. Это помогло мне добиться высокого качества работы и прочности конструкции поддонов.

Когда поддоны были полностью собраны, я провела окончательную отделку. Я использовала шлифовальную машину, чтобы сделать поверхности гладкими и приятными на ощупь. Затем я применила покрытие из экологически безопасного лака чтобы защитить дерево от воздействия влаги и придать ему привлекательный внешний вид.

После того как закончила собирать поддоны я приступила к сборке самого каркаса дивана. С помощью шуруповерта и струбцин я закрепила доски поддонов вместе, создавая прочную и устойчивую конструкцию. Я обратила внимание на правильное выравнивание и соединение деталей, чтобы диван был стабильным и безопасным для использования.

Когда каркас был собран, я приступила к созданию сидений и спинок для дивана. Я измерила размеры и обрезала необходимые доски, чтобы они идеально подходили к каркасу. Затем я закрепила их на каркасе, используя шурупы или стяжки, обеспечивая прочное крепление.

После завершения сборки каркаса и деталей сидений, я провела окончательную отделку дивана. Я провела повторную шлифовку всех деталей, чтобы достичь гладкой поверхности, и покрыла деревянные поверхности защитным покрытием еще раз.

В итоге, благодаря тщательному процессу сборки, я создала уникальные диваны в Эко стиле из поддонов. Этот проект не только позволил мне воплотить мою креативность и дизайнерские идеи, но и подчеркнул мое стремление к экологическому образу жизни. Эко стиль в интерьере - это не только модное направление, но и возможность внести свой вклад в

сохранение окружающей среды и использование натуральных материалов в дизайне.

Далее после сборки основного каркаса дивана я начала процесс пошива подушек для дивана:

Подготовка материалов:

- Приобрела ткань синего цвета которая используется для пошива мягкой мебели. Это натуральная ткань, которая придает подушкам стильный и современный вид в соответствии с выбранным дизайном.

Для сшивания ткани вы использовали нитки, которые соответствуют цвету синей ткани. Нитки обеспечивают прочное и надежное соединение элементов подушек.

- Закупила поролон нужной толщины. В данном случае, поролон толщиной 8 мм и 10 мм.

- Используя измерительную ленту, измерила размеры каждого поддона, на которые нужно сделать подушки.

- Используя ножницы, отрезала поролон нужной толщины (8 мм и 10 мм) в соответствии с размерами каждого поддона.

Поролон 8 мм использую для спинки дивана, а 10 мм для сидения.

Пошив подушек делала используя домашнюю швейную машинку, иглы и нитки.

## Используемые материалы во время работы:

- деревянные доски 100\*25 мм
- деревянный брус 50\*50 мм
- саморезы
- рейка
- Аквоглазурь Евротекс
- Пропитку для дерева Акватекс
- Шлифовальная бумага 40мм и 220мм

### Для пошива подушек:

- Материал для мебели Anfoга синего, желтого и серого цветов
- Нитки серого и синего цвета
- Синтепон (крошка) для маленьких подушек
- Синтепон 80мм и 100мм

## Используемые инструменты:

- Шуруповерт
- Молоток
- Гвозди
- Шурупы
- Электроробзик
- Шлифовальная машина
- Рулетка строительная
- Ножовка по дереву
- Карандаш
- перчатки

Для пошива подушек:

- Швейная машинка ручная
- Игла
- Ножницы
- Линейка
- Карандаш

## **Экономический раздел**

| №         | Материалы                       | Расход  | Стоимость<br>тг/шт | Цена тг       |
|-----------|---------------------------------|---------|--------------------|---------------|
| 1         | Брус                            | 4       | 300                | 1200          |
| 2         | Аквоглазурь Евротекс            | 1       | 2970               | 2970          |
| 3         | Пропитка для дерева<br>Аквотекс | 1       | 3000               | 3000          |
| 4         | Гвозди                          | 1кг     | 1500               | 1500          |
| 5         | Шурупы                          | 400гр   | 305                | 305           |
| 6         | Шлифовальная бумага<br>220мм    | 10шт    | 160                | 1600          |
| 7         | Шлифовальная бумага 40<br>мм    | 1 пачка | 1550               | 1550          |
| 8         | Поддоны                         | 6шт     | 2000               | 12000         |
| 9         | нитки                           | 2шт     | 150                | 300           |
| 10        | Материал Anfora                 | 8 м     | 2500               | 20000         |
| 11        | Иглы                            | 1 пачка | 350                | 350           |
| 12        | Валик с насадками               | 1       | 600                | 600           |
| 13        | Поролоновая крошка              | 1       | 500                | 500           |
| 14        | Кисти синтетика                 | 2       | 300                | 600           |
| 15        | Лоток для валика                | 1       | 300                | 300           |
| 16        | Одноразовые стаканчики<br>10 шт | 1       | 180                | 180           |
| 17        | Перчатки нитриловые 10<br>шт    | 1       | 500                | 500           |
| 18        | Перчатки х/б                    | 2       | 320                | 640           |
| 19        | Поролон 8мм                     | 1       | 13200              | 13200         |
| 20        | Поролон 10 мм                   | 1       | 12300              | 12300         |
| <b>21</b> | <b>Итоговая стоимость</b>       |         |                    | <b>73 595</b> |

## Заключение

Эко стиль стал одним из наиболее актуальных и востребованных направлений в современном дизайне интерьера. Данный стиль является прекрасным выбором для тех, кто стремится к эстетической привлекательности, функциональности и сознательному использованию ресурсов.

Мой дизайн проект дивана из поддонов с мягкими подушками является воплощением концепции Эко стиля. Он прекрасно демонстрирует возможность переиспользования материалов и придания им новой жизни, что способствует сокращению отходов и уменьшению негативного воздействия на окружающую среду.

Данный диван сочетает в себе естественные и экологически чистые материалы, такие как поддоны из дерева, и комфортные мягкие подушки, создавая привлекательное и уютное место для отдыха и релаксации. Проект подчеркивает важность сознательного потребления и внедрения устойчивых решений в повседневную жизнь.

Эко стиль в современном дизайне дает возможность выразить индивидуальность и одновременно внести свой вклад в охрану природы и экологическую устойчивость. Поэтому свой дизайн интерьера кафе я так же оформила растениями и мебели с экологически чистых материалов. Проект дивана из поддонов, созданный с учетом этих принципов, является вдохновляющим примером слияния функциональности, эстетики и экологической ответственности.

Этот дипломный проект имеет большое значение для меня так как я всегда стремлюсь к созданию уникальных и красивых интерьерных решений и внести свой вклад в сохранение нашей планеты для будущих поколений.

Основные задачи которые я смогла выполнить при создании диванов и поддонов в Эко стиле:

1. Исследование и выбор подходящего материала: Было проведено исследование о различных материалах, и выбраны поддоны в качестве основы для диванов. Так же был куплен дополнительно брус для укрепления поддонов.

2. Проектирование дизайна: Был разработан дизайн диванов и интерьера в котором они будут стоять. Учитывая особенности поддонов, были созданы схемы и чертежи для оптимального использования материала и создания удобных сидений.
3. Подготовка поддонов: Поддоны были подготовлены для использования в проекте. Это включало удаление гвоздей, шлифовку поверхности и обработку дерева для придания ему привлекательного внешнего вида.
4. Создание мягких подушек: Для добавления комфорта и стиля к диванам были созданы мягкие подушки. Были выбраны подходящие ткани и наполнители в виде поролона, а затем подушки были прошиты и собраны.
5. Сборка и отделка: Подготовленные поддоны были использованы в процессе сборки диванов. Они были соединены в соответствии с дизайном, а затем отшлифованы и обработаны для придания гладкой и привлекательной поверхности.
6. Тестирование и финальные штрихи: Готовые диваны были протестированы на комфорт и функциональность. После этого были добавлены последние детали и штрихи, чтобы придать диванам законченный и ухоженный вид.

## Список литературы

- "Экодизайн: создание экологически ответственных интерьеров" Шерри Пи
- "Зеленый дизайн: экоинтерьеры для жизни и работы" Мира Инч
- "Экологические принципы дизайна интерьера" Луиса Фиуза
- "Экодизайн: Устойчивая архитектура и формы жизни" Майкл Портер
- Houzz([www.houzz.com](http://www.houzz.com))
- Freshome [www.freshome.com](http://www.freshome.com)
- Inhabitat [inhabitat.com](http://inhabitat.com)
- Design Milk [www.design-milk.com](http://www.design-milk.com)





